

Автономная некоммерческая организация профессионального образования «Ставропольский колледж экономики и дизайна»

СОГЛАСОВАНО  
Исполнительный директор  
ООО «ГРАФИКА»  
  
С.П. Александрова  
« 09 » 2016г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор АНО ПО «Ставропольский колледж экономики и дизайна»  
  
С.Г. Асриян  
« 09 » 2016г.

СОГЛАСОВАНО  
Директор  
ООО «Зеленый рай»  
  
А.С. Сердюков  
« 09 » 2016г.

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ  
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**  
по укрупненной группе специальностей  
**54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств**

по специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Уровень образования среднее общее образование

- Квалификация: **Дизайнер, преподаватель**  
вид подготовки – углубленная  
форма обучения – очная  
нормативный срок обучения – 3 год 10 мес.  
Год начала подготовки – 2016г.

Ставрополь, 2016г.

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № **1391** от **27 октября 2014г.** по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

**Организация - разработчик:**

Автономная некоммерческая организация профессионального образования «Ставропольский колледж экономики и дизайна».

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании педагогического совета АНО ПО «СКЭД» 31.08.2016г, протокол №01.

Утверждена приказом директора №4-О от 01 сентября 2016г.

## 1. Общие положения

**1.1. Программа подготовки специалиста среднего звена (далее – ППССЗ) специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»** является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» составляют:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ;
2. Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 года N 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1391 по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»;
4. Приказ Минобрнауки России (Министерства образования и науки РФ) от 29 октября 2013 г. №1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
5. Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 N 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2013 N 30306);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 291 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования»;
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2010 г. №12–696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО»;
8. Рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по реализации среднего полного (общего) образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования от 29.05.2007 г. № 03-1180 и Разъяснения по реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и профиля получаемого профессионального образования (Одобрено решением Научно-методического совета

Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО», протокол № 1 от 10 апреля 2014 г.);

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9.03.2007 №80 «Об утверждении Инструкции о порядке выдачи документов государственного образца о среднем профессиональном образовании, заполнении и хранении соответствующих бланков документов»;

10. Письмо Минобразования России от 02.03.2000 № 16-51-32\16-15 «О рекомендациях по организации учебного процесса по очно-заочной (вечерней) форме обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования»;

11. Федеральный закон №307-ФЗ от 1 декабря 2007 г. «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях предоставления объединениям работодателей права участвовать в разработке и реализации государственной политики в области профессионального образования»;

12. Концепция действий на рынке труда, п.3 (одобрена распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 августа 2008 г., № 1193-р);

13. Правила участия в объединении работодателей в разработке и реализации государственной политики в области профессионального образования, п.3 (утверждены постановлением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2008 г., № 1015);

14. Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (Утверждены Директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации 2 августа 2009 г.);

15. Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (Утверждены Директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации 2 августа 2009 г.);

16. Устав и локальные акты колледжа.

**1.3. Нормативные сроки освоения ППССЗ.** Срок получения СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся в таблице 1.

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения <1>
основное общее образование	Дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев <2>

<1> Независимо от применяемых образовательных технологий.

<2> Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в СКЭД реализуется в области культуры и искусства, в художественном проектировании.

Сроки получения СПО по ППССЗ по углубленной подготовки для инвалидов и лиц с

ограниченными возможностями здоровья увеличиваются не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" <1>.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции.

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе (таблица 2)

Таблица 2

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам	90 нед.
Учебная практика	6 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	12 нед.
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
Промежуточная аттестация	8 нед.
Государственная итоговая аттестация	9 нед.
Каникулы	32 нед.
Итого	199 нед.

#### **1.4. Требования к абитуриенту**

Лица, поступающие на обучение, должны иметь документ о получении:

- аттестат о среднем (полном) общем образовании;
- аттестат об основном общем образовании;
- диплом о начальном профессиональном образовании с указанием о полученном уровне общего образования и оценками по дисциплинам Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений;
- документ об образовании более высокого уровня.

### **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

#### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки:

художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

#### **2.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:**

Объектами профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки в художественном проектировании, моделировании и оформлении игрушки являются: сюжетно-образные игрушки;

анималистические игрушки;  
игровые, театральные и авторские куклы;  
технические игрушки;  
транспортные, дидактические, строительные наборы;  
конструкторы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;  
первичные трудовые коллективы.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

Творческая художественно-проектная деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих. <1>

<1> При реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в художественном проектировании, моделировании и оформлении игрушки.

### **3. Компетенция выпускника ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», формируемые в результате освоения данной ППССЗ СПО**

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной

деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Творческая художественно-проектная деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих <1>.

<1> При реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в художественном проектировании, моделировании и оформлении игрушки.

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

4.1. Календарный учебный график.

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ППССЗ специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Календарный учебный график ППССЗ специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» дан в **Приложении 1**.

На основании календарном учебном графике разрабатывается график учебного процесса на каждый учебный год, который утверждается директором в начале учебного года.

#### 4.2. Учебный план специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Учебный план определяет такие качественные и количественные характеристики ППССЗ 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» как:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;

- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);

- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;

- виды учебных занятий;

- распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам;

- распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы.

Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю плюс 6 академических часов в неделю, отведенных на дополнительную работу над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись».

При реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточенно в течение теоретического обучения, является обязательным видом работы.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов предполагает лекции, практические занятия, включая семинары, выполнение курсовых работ. Соотношение часов между аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работой студентов составляет в целом по образовательной программе 50:50. Самостоятельная работа организуется в форме выполнения курсовых работ, междисциплинарных проектов, подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц и т.п.

**Структура ППССЗ специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» в соответствии с ФГОС СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:**

ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;

- общего гуманитарного и социально-экономического;



профессионального;  
и разделов:  
учебная практика;  
производственная практика (по профилю специальности);  
производственная практика (преддипломная);  
промежуточная аттестация;  
государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам должна составлять около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из учебных дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть профессионального учебного цикла углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы - 48 академических часов.

Образовательной организацией при определении структуры ППССЗ и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

**Учебный план специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» приведен в Приложении 2.**

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

4.4. Программы учебных и производственных практик

4.4.1 Программы учебных практик

4.4.2 Программы производственных практик

## **5. Аннотация рабочих программ учебных дисциплин (модулей) специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

### **Общеобразовательный учебный цикл**

#### **Дисциплина ОД.01.01 «Иностранный язык»**

Программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт примерной программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Программа учебной дисциплины составлена в соответствии со ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» по программе углубленной подготовки.

**Цель дисциплины:** развитие сформированной в основной школе иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности таких ее составляющих как: речевая, языковая, социокультурная и учебно-познавательная.

#### **Место дисциплины в структуре ППССЗ:**

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

#### **Требования к результатам освоения дисциплины:**

Речевые умения согласно требованиям стандарта.

Социокультурные знания и умения.

Развитие страноведческих знаний и умений, основанных на сравнении фактов родной культуры и культуры стран изучаемого языка. Увеличение их объема за счет новой тематики и проблематики речевого общения, в том числе меж предметного характера.

**В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:**

#### **уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка; принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 117 часов.**

**Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета**

**Дисциплина ОД.01.02 «Обществознание»**

Программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт примерной программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Программа учебной дисциплины составлена в соответствии со ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» по программе углубленной подготовки.

**Цель дисциплины:**

Формирование у студентов духовно нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации; воспитанию гражданской ответственности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям; овладение системой

знаний об обществе, необходимых для успешной социализации личности.

**Место дисциплины в структуре ППССЗ:**

Дисциплина «Обществознание» относится к обязательной части и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям).

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общеучебных универсальных действий:

- мотивация учения, формирование основ гражданской идентичности личности
- оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор;
- формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение информации;
- анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
- синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- построение логической цепи рассуждений;
- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
- определение цели, функций участников, способов взаимодействия.
- управление поведением партнёра точно выражать свои мысли (контроль, коррекция, оценка действий партнёра умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли).
- Целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно).
- Планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий).
- Оценка (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения).

**В результате изучения учебной дисциплины «Обществознание» обучающийся должен:**

**уметь:**

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (далее - СМИ)), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

сущность общества как формы совместной деятельности людей;

характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Общая трудоемкость дисциплины: 90 часов**

**Промежуточная аттестация в форме зачета**

**Дисциплина ОД.01.03.01 «Математика»**

Программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт примерной программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное

содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Программа учебной дисциплины составлена в соответствии со ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» по программе углубленной подготовки.

**1. Цель дисциплины:** дать студентам базовые знания, навыки, терминологию, ознакомление с основными математическими понятиями и практическим применением.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:**

Дисциплина относится к обязательной части и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

- определение сущностных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов;
- создание идеальных и реальных моделей объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий;
- поиск, выделение и оценка информации по заданной теме в источниках различного типа;

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;

**знать:**

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 90 часов.**

**Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета**

**Дисциплина ОД.01.03.02 «Информатика»**

Программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт примерной программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Программа учебной дисциплины составлена в соответствии со ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» по программе углубленной подготовки.

**1. Цель дисциплины:** дать студентам базовые знания, навыки, терминологию, ознакомление с основными информационными понятиями и практическим применением.

**2. Место дисциплины в структуре ШССЗ:**

Дисциплина относится к обязательной части и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям).

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

- использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;

- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- выделение и осознание студентами того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;

- соблюдение требований информационной безопасности, информационной этики и права;

- осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

- значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;

- значение практики и вопросов, возникающих в самой математике для формирования и развития математической науки; историю развития понятия числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии;

- универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности;

- вероятностный характер различных процессов окружающего мира;

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

**знать:**

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначения и функции операционных систем;

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 60 часов.**

**Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета**

**Дисциплина ОД.01.04 «Естествознание»**

Программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт примерной программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Программа учебной дисциплины составлена в соответствии со ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» по программе углубленной подготовки.

**Цель дисциплины:** формирование целостного взгляда на окружающий мир; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания.

**Место дисциплины в структуре ППССЗ:**

Дисциплина относится к обязательной части и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общеучебных универсальных действий:

- мотивация учения, формирование основ гражданской идентичности личности;
- формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение информации;
- знаково-символические;
- моделирование;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

**В результате изучения дисциплины студент должен уметь:**

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 162 час.**

**Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета**

### **Дисциплина ОД.01.05 «География»**

Программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт примерной программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Программа учебной дисциплины составлена в соответствии со ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» по программе углубленной подготовки.

**Цель дисциплины:** формирование широких представлений о социально-экономической составляющей географической картины мира, развитие географического мышления.

#### **Место дисциплины в структуре ППССЗ:**

Дисциплина относится к обязательной части и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Освоение дисциплины «География» является основой для последующего изучения дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общеучебных универсальных действий:

- мотивация учения, формирование основ гражданской идентичности личности
- оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор
- формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение информации;
- анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
- синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- построение логической цепи рассуждений;
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
- определение цели, функций участников, способов взаимодействия.
- управление поведением партнёра точно выражать свои мысли (контроль, коррекция, оценка действий партнёра умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли).
- Целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно).
- Планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий).
- Оценка (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения).

#### **В результате изучения дисциплины студент должен**

##### **уметь:**

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их



демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий

международной жизни, геополитической и

геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Общая трудоемкость дисциплины: 60 часов.**

**Промежуточная аттестация в форме зачета**

**Дисциплина ОД.01.06«Физическая культура»**

Программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт примерной программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Программа учебной дисциплины составлена в соответствии со ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» по программе углубленной подготовки.

**Цель учебной дисциплины:**

Формирование здорового образа жизни и спортивного стиля жизни, воспитание бережного отношения к собственному здоровью, потребности в физическом саморазвитии и самосовершенствовании.

**Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:**

Дисциплина относится к обязательной части и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

**Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общеучебных универсальных действий: формирование основ гражданской идентичности личности способность к мобилизации сил и энергии;

способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен:**

**уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Общая трудоемкость учебной дисциплины: 162 часов**

**Промежуточная аттестация в форме зачета, зачета, дифференцированного зачета**

**Дисциплина ОД.01.07«Основы безопасности жизнедеятельности»**

Программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт примерной программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины

(требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Программа учебной дисциплины составлена в соответствии со ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» по программе углубленной подготовки.

**Цель дисциплины:** формирование систематизированных знаний по основам безопасности жизнедеятельности

**Место дисциплины в структуре ППССЗ:**

Дисциплина относится к обязательной части и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям).

Для освоения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обучающие используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предметов «Биология», «История», «Физическая культура». Освоение дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является необходимым для формирования культуры безопасности жизнедеятельности.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общеучебных универсальных действий:

- формирование основ гражданской идентичности личности
- способность к мобилизации сил и энергии;
- способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;  
действовать в чрезвычайных ситуациях;  
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;  
оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;  
владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:**

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;  
о здоровье и здоровом образе жизни;  
о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;  
предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Общая трудоемкость дисциплины: 105 часов.**

**Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета**

**Дисциплина ОД.01.08 «Русский язык»**

Программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт примерной программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Программа учебной дисциплины составлена в соответствии со ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» по программе углубленной подготовки.

**Цель учебной дисциплины:** воспитание гражданина и патриота, формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения.

**Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ:**

Дисциплина относится к обязательной части и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям).

**Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общеучебных универсальных действий:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; аудирование и чтение.

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен:**

**уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Общая трудоемкость учебной дисциплины: 144 час.**

**Промежуточная аттестация в форме экзамена**

**Дисциплина ОД.01.09 «Литература»**

Программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт примерной программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Программа учебной дисциплины составлена в соответствии со ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» по программе углубленной подготовки.

**Цель учебной дисциплины:** Формирование у студентов коммуникативной компетентности: коммуникативные способности, коммуникативные умения и навыки; систему коммуникативных знаний литературы.

**Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:**

Дисциплина относится к обязательной части и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

**Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общеучебных универсальных действий:

- образной природы словесного искусства; содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия;

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен:**

**уметь:**

воспроизводить содержание литературного произведения;  
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Общая трудоемкость учебной дисциплины: 144 часа.**

**Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета**

### ***Профильные дисциплины***

#### **Дисциплина ОД.02.01 «История мировой культуры»**

Программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт примерной программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Программа учебной дисциплины составлена в соответствии со ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» по программе углубленной подготовки.

**Цель учебной дисциплины:** развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей; воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры; освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре; овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения; использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, формирования собственной культурной среды.

**Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ:**

Дисциплина относится к профильной части и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям).

Освоение дисциплины «История мировой культуры» является основой для последующего изучения дисциплин общего гуманитарного и социально - экономического цикла.

**Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих обще учебных универсальных действий:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен:**

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и

теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Общая трудоемкость учебной дисциплины: 179 часов.**

**Промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета**

### **Дисциплина ОД.02.02«История»**

Программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт примерной программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Программа учебной дисциплины составлена в соответствии со ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» по программе углубленной подготовки.

**Цель дисциплины:** формирование исторического мышления как основы формирования гражданской идентичности ценностно-ориентированной личности.

#### **Место дисциплины в структуре ППССЗ:**

Дисциплина относится к профильной части и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

#### **Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общеучебных универсальных действий:

- мотивация учения, формирование основ гражданской идентичности личности
- оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор
- формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение информации;
- анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
- синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- построение логической цепи рассуждений;
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
- определение цели, функций участников, способов взаимодействия.
- управление поведением партнёра точно выражать свои мысли (контроль, коррекция, оценка действий партнёра умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли).
- Целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно).
- Планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий).
- Оценка (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения).

#### **В результате освоения учебной дисциплины студент должен:**

##### **уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (тексте, карте, таблице, схеме, аудиовизуальном ряду);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и



исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Общая трудоемкость дисциплины: 185 час.**

**Промежуточная аттестация в форме экзамена**

**Дисциплина ОД.02.03 «История искусств»**

Программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт примерной программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Программа учебной дисциплины составлена в соответствии со ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» по программе углубленной подготовки.

**Цели освоения дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «История искусств» являются: сформировать знание истории искусств в контексте культуры.

**Место дисциплины в структуре ППССЗ:**

Дисциплина относится к профильной части и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

**Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

- ознакомить студентов с основными этапами развития истории искусств
- дать знания о конкретных произведениях
- научить анализировать пластические искусства, стили и направления
- сформировать умения самостоятельно осваивать опыт художественной культуры.

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен:**

**уметь:**

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;

применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**знать:**

основные этапы развития изобразительного искусства;

основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики;

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Содержание дисциплины (модули):

- 1 Искусство Древности
- 2 Искусство Востока
- 3 Искусство Западной Европы
- 4 Русское искусство
- 5 Искусство современности

**Общая трудоемкость дисциплины: 106 час.**

**Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета**

**Дисциплина ОД.02.04 «Черчение и перспектива»**

Программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт примерной программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Программа учебной дисциплины составлена в соответствии со ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» по программе углубленной подготовки.

**Целями освоения дисциплины:** «Черчение и перспектива» являются:

- ориентирование будущего дизайнера на формирование необходимых графических навыков и композиционных представлений, изучение основ начертательной геометрии и теории теней; основ построения геометрических предметов; построение сечений, тел вращения. Воссоздание формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображение ее в изометрических и свободных проекциях. Основ построения перспективы и тени в перспективе.

**Место дисциплины в структуре ППССЗ:**

Дисциплина относится к профильной части и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

**Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

сформировать у студентов общие представления:

1. о сущности и специфике основ черчения и начертательной геометрии;
2. о методах черчения в ортогональных проекциях и методах составления точки и прямой, плоскости;
3. о кривых поверхностях и линиях их пересечений; способах преобразования чертежей, способах пересечения поверхностей плоскостями и прямыми; взаимного пересечения поверхностей и построения разверток поверхностей;
4. о методах изображения на чертежах аксонометрических проекции, технического рисунка;
5. о способах построения центральных проекции;
6. обеспечить формирование у студентов цельного образовательного поля, в котором новые знания, умения и навыки приобретают интегральное качество, побуждая студентов к непрерывному освоению все новых и новых, входящих в соприкосновение смежных областей знаний.

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен:**

**уметь:**

применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**знать:**

основы построения геометрических фигур и тел;

основы теории построения теней;

основные методы пространственных построений на плоскости;

законы линейной перспективы.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Содержание дисциплины:

1.1. Предмет «Черчение и перспектива» .

1.2. Чертежи в системе ортогональных проекций

2.1 Чертеж точки и прямой. Сущность метода ортогональных проекций. Ортогональная проекция точки. Положение прямой в пространстве. Деление длины отрезка прямой.

2.2 Чертеж плоскости. Положение плоскости в пространстве. Главные линии плоскости. Пересекающиеся плоскости.

2.3. Способы преобразования чертежей. Характеристика способов. Способ замены плоскостей проекций. Способ вращения.

3.1. Чертежи многогранников и кривых поверхностей. Общие сведения. Виды многогранников. Правильные многогранники. Взаимное пересечение многогранников. Кривые линии. Основные понятия и определения. Общие сведения о кривых поверхностях. Построение фронтальной проекции пятиугольника.

3.2. Пересечение плоскостями и прямыми поверхностей. Построение очертаний поверхностей. Пересечение поверхности плоскостью. Пересечение прямой линии с поверхностью. Построение линию пересечения плоскостей, заданных двумя параллельными и двумя пересекающимися прямыми.

3.3. Взаимное пересечение поверхностей. Способ вспомогательных секущих плоскостей. Частичные случаи пересечения поверхностей.

4.1. Построение разверток поверхностей. Геометрические преобразования. Развертка многогранных поверхностей (пирамиды, призмы), поверхностей вращения (конус, цилиндр).

5.1. Косоугольные аксонометрические проекции; ортогональные аксонометрические проекции; изображение окружности в ортогональной аксонометрической проекции

Принцип получения аксонометрических проекций. Разновидности аксонометрических проекций: прямоугольная и косоугольная диметрические проекции ГОСТ 2.317 - 69. Построение плоских фигур в аксонометрических проекциях.

5.2. Ортогональные изометрическая и диметрическая проекции

5.3. Построение геометрических тел: параллелепипеда, призмы, пирамиды, цилиндра и конуса. Построение разверток геометрических тел. Построение геометрических тел в аксонометрических проекциях. Построение проекций группы тел

6.1. Перспектива точки и прямой. Общие положения. Проекционный аппарат. Положение точки в пространстве. Дистанционные точки

6.2. Изображение плоскости и плоских фигур в перспективе. Изображение плоскости и плоских фигур. Деление пропорциональных отрезков.

6.3. Перспективный масштаб. Перспектива окружности. Схема построения перспективы окружностей. Деление окружности на равные части в перспективе.

6.4. Перспектива теней. Перспектива отражений. Построение перспективы и тени группы призматических тел. Построение в перспективе отражение точки в зеркале.

6.5. Способы построения перспективных изображений. Способ Архитектора. Построение объекта способом архитекторов с одной точкой схода. Последовательность построения перспективы способом сетки. Перспектива интерьера (фронтальная, угловая).

Технический рисунок.

Тени в ортогональных проекциях.

**Общая трудоемкость дисциплины: 267 час.**

**Промежуточная аттестация в форме экзамена**

### **Дисциплина ОД.02.05 «Пластическая анатомия»**

Программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт примерной программы (место учебной дисциплины в структуре ППСЗ, цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Программа учебной дисциплины составлена в соответствии со ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» по программе углубленной подготовки.

#### **Цели дисциплины:**

- вооружить студентов знаниями по теории, практическими умениями реалистического изображения субъектов и объектов действительности живописными средствами, развить

творческие способности студентов, вооружить знаниями о сущности и специфике профессиональной художественной деятельности.

- формирование цветового и композиционного мышления – самая главная цель.

### **Место дисциплины в структуре ППСЗ:**

Дисциплина относится к профильной части и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

### **Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

- развить художественное мышление, творческое воображение, зрительную память, пространственные представления, художественные способности;
- обучать основам пластического решения субъектов и объектов искусства;
- формировать умение пользоваться изобразительно - выразительными средствами (линия, силуэт, композиция, динамика и т.д.);
- показывать неразрывную связь содержания и художественной формы в произведении искусства;
- вооружить практическими умениями и навыками в области реалистической живописи различными, художественными материалами;
- способствовать овладению студентами мастерством в различных видах и жанрах живописи;
- создать условия для самореализации творческих способностей студента.

### **В результате освоения учебной дисциплины студент должен:**

#### **уметь:**

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

#### **знать:**

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;

связь строения человеческого тела и его функций;

пропорции человеческого тела;

пластические характеристики человеческого тела в движении;

мимические изменения лица;

### **Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Общая трудоемкость дисциплины: 154 час.**

**Промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета**

### **Дисциплина ОД.02.06 «Информационные технологии»**

Программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт примерной программы (место учебной дисциплины в структуре ППСЗ, цели и задачи

учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Программа учебной дисциплины составлена в соответствии со ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» по программе углубленной подготовки.

**Цели и задачи дисциплины:** формализация, элементов системного мышления; воспитание культуры проектной деятельности, в том числе умения планировать, работать в коллективе; чувства ответственности за результаты своего труда, используемые другими людьми.

**Место дисциплины в структуре ПССЗ:**

Дисциплина относится к профильной части и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям).

**Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

- приобретение опыта создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;  
- построения компьютерных моделей, коллективной реализации информационных проектов, преодоления трудностей в процессе интеллектуального проектирования, информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда.

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен:**

**уметь:**

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

**знать:**

состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Содержание дисциплины:**

1. Информация и информационные процессы
2. Средства ИКТ и их применение
3. Информационная деятельность человека

**Общая трудоемкость дисциплины: 81 час.**

**Промежуточная аттестация в форме зачета**

**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**

**Дисциплина ОГСЭ.01 «Основы философии»**

Программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт примерной программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» по программе углубленной подготовки

**Цели и задачи дисциплины** научить студентов ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**Место дисциплины в структуре ППССЗ:**

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям).

**Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен:**

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и

контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

#### **Содержание дисциплины**

Тема 1. Основные категории и понятия философии.

Тема 2. Роль философии в жизни человека и общества.

Тема 3. Основы философского учения о бытии.

Тема 4. Сущность процесса познания.

Тема 5. Основы научной, философской и религиозной картин мира

Тема 6. Условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды.

Тема 7. Социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**Общая трудоемкость дисциплины: 60 час.**

**Промежуточная аттестация в форме экзамена**

#### **Дисциплина ОГСЭ.02 «История»**

Программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт примерной программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» по программе углубленной подготовки

**Цели и задачи дисциплины:** В результате освоения дисциплины студент должен ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

#### **Место дисциплины в структуре ППССЗ:**

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям).

#### **Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

– основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);

– сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

– основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

– назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

– о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

– содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

#### **В результате освоения учебной дисциплины студент должен:**

##### **уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических,



политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;  
сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Содержание дисциплины**

Раздел 1. Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков XXXXI

Тема 1.1. Распад СССР. Формирование ближнего зарубежья

Тема 1.2. Экономическая интеграция регионов современного мира

Тема 1.3. Назначение ООН, НАТО, ЕС

Тема 1.4. Международные отношения на рубеже XX-XXI веков

Раздел 2. Сущность и причины локальных и региональных межгосударственных конфликтов в конце XX начале XXI вв.

Тема 2.1. Региональные конфликты с глобальными последствиями

Тема 2.2. Социальные конфликты в современном мире

Тема 2.3. Глобальная безопасность: кто и кому и чем угрожает в современном мире

Тема 2.4. Диктаторские режимы современной цивилизации

Тема 2.5. Понятие исламского вызова

Раздел 3. Основные процессы политического развития ведущих государств и регионов мира

Тема 3.1. Признаки новой экономической эпохи

Тема 3.2. Особенности внутренней политики регионов современного мира

Тема 3.3. Историческое перепутье России

**Общая трудоемкость дисциплины: 60 час.**

**Промежуточная аттестация в форме экзамена**

**Дисциплина ОГСЭ.03 «Психология общения»**

Программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт примерной программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи

учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» по программе углубленной подготовки

**Цели и задачи дисциплины:** ознакомление студентов с основными направлениями управленческой деятельности согласно представлениям современной психологии управления.

**Место дисциплины в структуре ППСЗ:**

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

**Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

- расширить психологическое образование студентов и дополнить общепсихологическую базу управленческой тематикой.

- осуществить практическую подготовку к решению профессиональных и жизненных проблем в области управленческих отношений.

- обеспечить личностный рост и самопознание студентов на основе расширения управленческой идентичности.

- развить у студентов практические умения и навыки в области применения современных методов психологии управления.

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен:**

**уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **Содержание дисциплины:**

Тема 1 Понятие управления, его психологические механизмы и структура.

Тема 2 Развитие психологических теорий управления и управленческо-психологическая мысль в России.

Тема 3 Управленческий персонал организации и психология управленческой команды

Тема 4 Подчинение в системах управления

Тема 5 Психологические особенности деятельности как объекта управления

Тема 6 Психологические особенности деятельности руководителя. Процесс организации и регулирования деятельности подчиненных подразделений.

Тема 7 Управленческое мышление: интеллект менеджера и управленческие решения

Тема 8 Управление мотивацией деятельности подчиненных.

Тема 9 Развитие личности сотрудников, решение индивидуально-психологических проблем

Тема 10 Сплочение коллектива организации

Тема 11 Управление межгрупповыми отношениями в организации: разрешение конфликтов, поддержание дисциплины и порядка в организации

Тема 12 Руководство процессом развития организации

**Общая трудоемкость дисциплины: 60 час.**

**Промежуточная аттестация в форме зачета**

#### **Дисциплина ОГСЭ.04 «Иностранный язык»**

Программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт примерной программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» по программе углубленной подготовки

**Цели и задачи дисциплины:** общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

#### **Место дисциплины в структуре ППССЗ:**

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

#### **Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

– лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен:**

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Содержание дисциплины**

Тема 1. Вводно-коррективный курс: разговорно-бытовая лексика, грамматический минимум.

Тема 2. Развивающий курс: деловая лексика, видовременные формы глаголов в действительном и страдательном залоге.

Тема 3. Практикум: лексика профессиональной направленности, неличные формы глагола.

Тема 4. Повторение: термины, фразеологические обороты, условные предложения и согласование времен.

**Общая трудоемкость дисциплины: 82 час.**

**Промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета**

**Дисциплина ОГСЭ.05 «Физическая культура»**

Программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт примерной программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» по программе углубленной подготовки

**Цели и задачи дисциплины:** использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**Место дисциплины в структуре ППССЗ:**

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

**Требования к результатам освоения содержания дисциплины:** знание роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; знание основ здорового образа жизни.

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Содержание дисциплины**

Раздел 1. Теоретический.

Тема 1.1. Физическое воспитание в учебном заведении.

Тема 1.2. Физическая культура, спорт и туризм.

Тема 1.3. Личная и общественная гигиена.

Тема 1.4. Врачебный контроль и самоконтроль в процессе физического воспитания.

Тема 1.5. Основы спортивной тренировки.

Раздел 2. Профессионально-прикладная физическая подготовка

**Общая трудоемкость дисциплины: 228 час.**

**Промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета**

**Дисциплина ОГСЭ.06\* «Основы политологии и социологии»**

Программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт примерной программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Дисциплина входит в вариативную часть общегуманитарного и социально-экономического цикла ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» по программе углубленной подготовки

**Цели освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины студент должен давать оценку социальным и политическим объектам и процессам;

характеризовать, интерпретировать изученные социальные и политические объекты и процессы; проводить социологическое исследование; участвовать в дискуссии, сопоставлять различные точки зрения, выдвигать аргументы в обоснование собственной позиции и контраргументы по отношению к иным взглядам.

**Место дисциплины в структуре ППССЗ:**

Дисциплина входит в вариативную часть общегуманитарного и социально-экономического цикла ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» по программе углубленной подготовки

**Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

– знания о социологическом подходе в понимании закономерностей развития и функционирования общества и личности; о социальной структуре, социальной мобильности, социальном взаимодействии и об основных социальных институтах общества;

о социальных движениях и других факторах социального изменения и развития; о сущности власти, субъектах политики, политических отношениях и процессах.

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен:**

– **знать:** о социологическом подходе в понимании закономерностей развития и функционирования общества и личности;

– о социальной структуре, социальной мобильности, социальном взаимодействии и об основных социальных институтах общества;

– о социальных движениях и других факторах социального изменения и развития;

– о сущности власти, субъектах политики, политических отношениях и процессах.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,

**Содержание дисциплины:**

Раздел I. Основы социологии

Тема 1.1. Социология как наука.

Тема 1.2. Социология как наука: развитие социологических взглядов.

Тема 1.3. Общество как социокультурная система.

Тема 1.4. Социальные общности.

Тема 1.5. Социальные и этнонациональные отношения.

Тема 1.6. Социальные процессы

Тема 1.7. Социальные институты и организации.

Тема 1.8. Личность: ее социальные роли и социальное поведение.

Тема 1.9. Социальные движения.

Тема 1.10. Социальные конфликты и способы их разрешения.

Тема 1.11. Социально-экономические процессы в России.

Раздел II. Основы политологии

Тема 2.1. Политология как наука.

Тема 2.2. Политология как наука: развитие представлений о политике в истории политических учений.

Тема 2.3. Политическая власть и властные отношения.

Тема 2.4. Политическая система общества.

Тема 2.5. Субъекты политики.

Тема 2.6. Политическое сознание.

Тема 2.7. Политическая культура.

Тема 2.8. Мировая политика и международные отношения.

**Общая трудоемкость дисциплины: 72 час.**

**Промежуточная аттестация в форме зачета**

### **Дисциплина ОГСЭ.07\* «Культурология»**

Программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт примерной программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Дисциплина входит в вариативную часть общегуманитарного и социально-экономического цикла ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» по программе углубленной подготовки

**Цель и задачи дисциплины:** сформировать знания в области культурно-эстетической мысли мировой культуры. Способствовать обогащению и углублению внутреннего духовного мира студентов, развитию их нравственного и эстетического чувства, пробуждению интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мировой и отечественной культуры.

#### **Место дисциплины в структуре ППССЗ:**

Дисциплина входит в вариативную часть общегуманитарного и социально-экономического цикла ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» по программе углубленной подготовки

#### **Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

#### **В результате прохождения курса студент должен**

##### **уметь:**

обращать внимание на речь с точки зрения правильности, логичности, ясности, точности, краткости, чистоты, уместности, выразительности, образности, благозвучия, коммуникативной целесообразности;

формировать готовность эффективно взаимодействовать с партнером по общению;

вырабатывать свой стиль и приемы общения, собственную систему самосовершенствования;

совершенствовать культуру речевого поведения, необходимую для государственного служащего.

##### **знать:**

нормы орфоэпии;

правильного сочетания слов в предложении;

соблюдение стилевой уместности.

#### **Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной

деятельности.

### **Содержание дисциплины**

Теория культурологии.

Историческая культурология.

История отечественной культуры.

История отечественной культуры.

**Общая трудоемкость дисциплины: 72 час.**

**Промежуточная аттестация в форме зачета**

### **Профессиональный учебный цикл**

#### **Общепрофессиональные дисциплины**

#### **Дисциплина ОП.01 «Рисунок»**

Программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт примерной программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» по программе углубленной подготовки

**Целью освоения дисциплины:** «Рисунок с основами перспективы» является: дать профессиональные знания и навыки изображения окружающего мира графическими средствами.

#### **Место дисциплины в структуре ППССЗ:**

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

#### **Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

- развить у студентов зрительную память;
- научить пользоваться правилами линейной и воздушной перспективы;
- уметь применять знания пластической анатомии при изображении человека;
- воспитать у студентов сознательное отношение к изображению природы;
- научить студентов объемно видеть форму и "рисовать формой";
- развить у студентов глазомер;
- научить видеть цельно;

#### **В результате освоения учебной дисциплины студент должен:**

##### **уметь:**

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

##### **знать:**

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

#### **Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для



совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

### **Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Группы тел в пространстве

1.1 Натюрморт из 3 предметов при боковом освещении. Линейно-конструктивное решение.

Линейно-конструктивное построение гипсовых геометрических тел

1.2. Натюрморт из геометрических форм (цилиндр, шар, конус) с введением больших тональных отношений

1.3. Натюрморт из 3-х бытовых предметов

145.Рисунок гипсовой розетки на фоне драпировки со складками

1.5.Рисунок капители

1.6.Натюрморт в интерьере

Раздел 2 Гипсовая голова человека. Анатомия головы человека

2.1 Гипсовый слепок губ

2.2 Гипсовый слепок глаз

2.3 Гипсовый слепок носа

2.4 Рисунок черепа

2.5 Рисунок гипсовой обрубковки

2.6 Гипсовая маска Венера

2.7 Гипсовая голова (мужская) Аполлон

2.8 Портрет живой головы человека

Раздел 3 Фигура человека 3.1 Рисунок кисти руки человека

3.2 Рисунок стопы ноги человека

3.3 Рисунок скелета человека

3.4 Рисунок живой фигуры человека

3.5 Набросок человека в различных движениях

**Общая трудоемкость дисциплины: 678 час.**

**Промежуточная аттестация в форме экзамена, экзамена, экзамена**

### **Дисциплина ОП.02«Живопись»**

Программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт примерной программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное

обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» по программе углубленной подготовки

**Целями освоения дисциплины:** «Живопись» являются: ознакомление студентов с методами и приёмами создания цветовой и изобразительной композиции; формирование цветового композиционного мышления; овладение практическими навыками изображения окружающего мира живописными средствами; овладение знаниями в области гармонизации цветовых пятен и масс; развитие живописно-пространственного мышления.

**Место дисциплины в структуре ППСЗ:**

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям).

**Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

дать профессиональные знания и умения для работы в области живописания натюрмортов, пейзажей, портретов и фигуры человека. Ученик должен научиться видеть и передавать цветовые отношения сначала в их простейшем локальном состоянии (на плоских формах), затем на простых цветовых объемах (с учетом тёплых и холодных цветов), на более сложных формах и с более сложными цветовыми отношениями и рефлексам, в условиях пространственно-воздушной среды.

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен:**

**уметь:**

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

**знать:**

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;

методы ведения живописных работ;

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду

средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

#### **Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Основные положения теории цветоведения в живописи.

Раздел 2. Освоение живописных техник. Практическое применение теоретических положений цветоведения.

Раздел 3. Создание заданной цветовой композиции в эскизных этюдах.

Раздел 4. Методы прикладной стилизации в живописно-графических техниках

Раздел 5. Применение живописно-графических техник в изображении фигуры человека

**Общая трудоемкость дисциплины: 684 час.**

**Промежуточная аттестация в форме экзамена, экзамена, экзамена**

#### **Дисциплина ОП.03 «Цветоведение»**

Программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт примерной программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» по программе углубленной подготовки

**Целями освоения дисциплины:** подготовка студента к решению задач цвета в проектировании, в формировании авторской концепции и стиливой манеры в цвете; информирование о справочных, учебных и научно-методических источниках для дальнейшего профессионального самообразования в области цветоведения.

#### **Место дисциплины в структуре ППССЗ:**

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

#### **Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

владение методами колористики при эскизировании типографических макетов, айдентики, фирменного стиля и коммуникации;

способность понимать место цвета и цветовой гармонии при выполнении дизайн-проектов; ориентированность на создание оригинального облика проекта разных видов полиграфической и визуальной продукции.

#### **В результате освоения учебной дисциплины студент должен:**

##### **уметь:**

проводить анализ цветового строя произведений живописи;

##### **знать:**

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

#### **Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

#### **Содержание дисциплины:**

Научные основы цветоведения.

Физиологические основы учения о цвете.

Систематика цветов и их измерение.

Закономерности восприятия цвета.

Закономерности гармоничных цветовых сочетаний.

Закономерности цветовой композиции. Основные контрасты.

Воздействие цвета на человека. Цветовые ассоциации.

Традиции цветовой культуры различных эпох и народов.

Природная цветовая теория.

Гармонизация форм, структур, комплексов и систем с помощью цвета.

Цвет в комплексе.

Палитра цвета и художественных техник в изобразительном искусстве.

Роль цветового оформления в графическом дизайне.

Цвет в дизайне интерьера.

Цвет и реклама.

**Общая трудоемкость дисциплины: 234 час.**

**Промежуточная аттестация в форме экзамена**

#### **Дисциплина ОП.04 «Безопасность жизнедеятельности»**

Программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт примерной программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» по программе углубленной подготовки

**Целями освоения дисциплины:** организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

#### **Место дисциплины в структуре ППССЗ:**

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

### **Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

### **В результате освоения учебной дисциплины студент должен:**

#### **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

#### **знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

### **Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для

совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### **Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения.

Тема 1.1. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного времени.

Тема 1.2. Организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

Тема 1.3. Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военновремени.

Тема 1.4. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики.

Раздел 2. Основы военной службы.

Тема 2.1. Основы обороны государства.

Тема 2.2. Военная служба – особый вид федеральной государственной службы.

Тема 2.3. Основы военно-патриотического воспитания.

Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.

Тема 3.1. Здоровый образ жизни, как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества.

**Общая трудоемкость дисциплины: 102 час.**

**Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета**

### **Дисциплина ОП.05\* «Шрифт»**

Программа профессионального модуля (далее – программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами видом профессиональной деятельности (ВПД).

**Цель изучения дисциплины** формирование профессиональной художественной культуры, под которой понимается овладение личностью общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями для выполнения дизайн-проектов и для успешного решения профессиональных задач, при которых вопросы шрифтовых композиций и проектирования плаката рассматриваются в качестве приоритетных.

### **Структура дисциплины:**

Основные штрихи.

История возникновения шрифта.

Элементы букв. Элементы надписей.

Инструменты и принадлежности. Организация рабочего места.

Основные приёмы начертания букв. Изучение образцов шрифтов.

Типы гарнитур: серифные, рубленые, акцидентные.

Роль каллиграфии в графическом дизайне.

Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется словесные, практические, материальные, электронные, инновационные методы обучения.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими

компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Творческая художественно-проектная деятельность.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

**Общая трудоемкость дисциплины: 200 час.**

**Промежуточная аттестация в форме экзамена**

**Аннотации профессиональных модулей по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

**ПМ.01 «Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве»**

Программа профессионального модуля (далее – программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» в части освоения междисциплинарного комплекса (МДК)

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами видом профессиональной деятельности (ВПД) Разработка и создание дизайн-проектирования, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

**В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:**

**иметь практический опыт:**

проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

осуществления процесса дизайнерского проектирования;

**уметь:**

применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

**знать:**

особенности дизайна в области применения;

теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

методы организации творческого процесса дизайнера;

современные методы дизайн-проектирования;

основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;

особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;

технические и программные средства компьютерной графики;

**МДК 01.01 «Дизайн-проектирование».**

Цели и задачи междисциплинарного комплекса – требования к результатам освоения междисциплинарного комплекса:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения междисциплинарного комплекса должен:

иметь практический опыт:

- выбора художественной формы реализации дизайн-проекта;
- создания визуального образа объектов в дизайн-проекте;
- художественного конструирования рекламных продуктов по заданию;
- создания различных композиций;
- по прикладным проблемам проектирования в дизайне;
- по общим правилам оформления конструкторской документации;

уметь:

- осуществлять поиск различных решений в дизайн-проектировании;
- разрабатывать композиционное решение проектов в дизайне;
- использовать выразительные и художественно – изобразительные средства при моделировании;
- составлять проектные тексты;
- использовать различные эффективные способы ведения проектной деятельности;
- видеть достоинства и недостатки своего и чужого дизайн-проекта продукции и оценивать его эффективность;

• правильно оформлять конструкторскую документацию;

• выполнять геометрические построения;

• правильно изображать на чертежах основные виды построение третьей проекции, дополнительные и частичные виды;

- правильно наносить размеры на чертежах и проектах;
- классифицировать разрезы и сечения, а также правильно их выполнять;
- мысленно «видеть» свою композицию в законченном виде;
- использовать способы создания различных видов композиций;
- решать несложные композиционные задачи при создании проекта;
- разрабатывать и осваивать новшества в рекламной практике, обоснованно выбирать и применять различные способы совершенствования рекламной деятельности;

• формировать обобщенные общепрофессиональные умения, освоение которых способствует ценностному осмыслению экономической реальности и становлению профессиональной компетентности специалиста в области дизайна;

- развивать умения проектировать индивидуальный маршрут в профессиональном образовании;
- формировать готовность заниматься профессиональной деятельностью и использовать ее возможности в других сферах;

знать:

- выразительные и художественно – изобразительные средства дизайн-проектирования;
- приемы и принципы составления дизайн-проекта;
- композицию, шрифтовую и художественную графику в проекте;
- методы проектирования дизайн-продукта;
- методы психологического воздействия на потребителя;
- различные технологии дизайн деятельности;
- общие требования к проекту;
- методы и технологии современной дизайн-деятельности и овладение на этой основе элементарными умениями в области дизайн технологий;
- проблемы в области современного дизайна и новейшие достижения современной науки в решении дизайн-проектов и частных задач;
- способы разработки и освоения новшеств в дизайн практике;
- основные виды композиции и свойства объемно-пространственных форм;
- закономерности построения моделей дизайн продукта;
- средства и приемы достижения композиционных целей при создании дизайн-проекта;



- различные технологии дизайн- деятельности;
- общие требования к дизайну;
- роль дизайна в развитии современного общества;
- историю развития дизайна в России и за рубежом;
- виды дизайн-деятельности;
- понятие «бренд» и его значение в графическом дизайне;
- виды и средства распространения дизайн-продукта;
- способы отражения пространственных объектов на плоскости и свойства получения отображений;

- способы преобразования отражений на чертеже;

Результаты освоения междисциплинарного комплекса.

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Творческая художественно-проектная деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

**Общая трудоемкость междисциплинарного комплекса: 675 час.**

## **Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, экзамена, дифференцированного зачета, экзамена, курсовая работа**

**МДК 01.02 «Средства исполнения дизайн-проектов»** включает следующие разделы:

1. Работа с чертежными инструментами, приобретение навыков построения.
2. Построение аксонометрических проекций. Архитектурно-строительное черчение. Построение плана, фасада, разреза. Развертки стен.
3. Построение и отмывка интерьеров, аксонометрии и перспективы графическим способом.
4. Изучение и получение профессиональных навыков работы с компьютерными графическими пакетами Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator.

Профессиональный модуль ПМ 01.02. «Средства исполнения дизайн-проектов» – является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 «Дизайн».

Дизайн-проектирование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Производство дизайн-продукции.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами видом профессиональной деятельности (ВПД) средства исполнения дизайн-проектов в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Цели и задачи междисциплинарного комплекса – требования к результатам освоения междисциплинарного комплекса:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- выбора и использования инструмента, оборудования и основных изобразительных средств и материалов при исполнении дизайн-проектов;
  - построения модели (макета, сценария) объекта с учетом выбранной технологии;
  - подготовки и производства дизайн-проекта;
  - производства рекламного продукта с учетом аспектов психологического воздействия рекламы, правового обеспечения рекламной деятельности и требований заказчиков;
  - развития основных информационно-креативных умений, связанных с получением, переработкой и освоением информации, полученной из различных источников (монографий, учебников, научно-популярной литературы, художественных и публицистических произведений, СМИ, электронных средств массовой информации и др.);
  - развивать умения проектировать индивидуальный маршрут в профессиональном образовании;
  - формирования готовности заниматься профессиональной деятельностью и использовать ее возможности в других сферах;
  - владения навыками технической стороны фотопроцесса;
- уметь:
- использовать компьютерные технологии при создании дизайн-продукта;
  - использовать профессиональные пакеты программного обеспечения для обработки графики;
  - использовать мультимедийные и web-технологии для разработки и внедрения в дизайн-проект;
  - использовать полученные знания в профессионально-практической деятельности связанной с проектной деятельностью;
  - использовать новейшие достижения современной науки в решении дизайн-проектов и частных задач;
  - разрабатывать и осваивать новшества в дизайне, обоснованно выбирать и применять различные способы совершенствования дизайн-деятельности;

- использовать экспонометры для правильной установки экспозиции при фотосъемке, практически применять все этапы процесса проявки и печати;
  - использовать законы композиции в дизайн-проектировании;
  - оптимально выражать свои чувства и мысли в целях воздействия на работодателя;
  - использовать практические навыки руководства творческим процессом;
  - создавать средствами векторной графики с помощью программы CorelDraw художественно графические объекты, используемые в полиграфии, web-дизайне, в мультимедиа-приложениях;
  - применять все инструменты пакета растровой графики для работы с объектами;
  - сканировать и печатать изображение;
  - подготавливать изображение для сети;
  - владеть инструментами и создавать графические материалы средствами векторной и растровой графики;
  - творчески подходить к созданию эффектов в специализированной программе.
- знать:
- методы, позволяющие определить пересечение (точки, линии) прямых и поверхностей;
  - основы получения наглядных (аксонометрических) проекций и их виды;
  - способы построения ломанных кривых и сопряжения линий;
  - основные правила выполнения чертежей;
  - способы построения разрезов и сечений;
  - технические и программные средства для создания печатного рекламного продукта;
  - технические и программные средства для компьютерной обработки графики;
  - аппаратное и программное обеспечение;
  - средства визуальной коммуникации супер графики;
  - законы построения композиции и составные элементы композиции;
  - основные понятия и термины, связанные с растровой и векторной графикой;
  - назначение всех инструментов для рисования и редактирования изображений;
  - инструменты пакета растровой и векторной графики для работы с объектами;
  - сферу применения растровой и векторной графики;
  - расширенные возможности пакетов растровой и векторной графики для создания прикладных материалов;
  - тенденции развития пакетов векторной и растровой графики;
  - интерфейс программ.

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной

деятельности.

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Творческая художественно-проектная деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

**Общая трудоемкость** междисциплинарного комплекса:**216 час.**

**Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачет, экзамен**

**Вариативная часть ПМ.01 «Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве»**

**МДК.01.03\* «Фотографика»**

Программа профессионального модуля (далее – программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами видом профессиональной деятельности (ВПД).

**Цель курса:**

Фотографика – это область науки и техники, это методы исследования и документации, «зеркало памяти народов», это художественное признание людей, это и различные виды прикладной деятельности. Целью изучения дисциплины «Фотографика» является формирование у специалиста навыков выполнения оригинальных фотографических работ как художественного, так и рекламного характера, осмысление сути и проблем фотографии и обретение студентами комплекса научных знаний и компетенций, необходимых для успешного овладения техникой фотографии как неотъемлемой частью дизайнерского проектирования.

**Задачи курса:**

Основными задачами спецкурса «Фотографика» являются:

- изучение основных методологических принципов дизайнерского проектирования в их тесной связи с фотографией;

- развитие умений использовать теоретические и методические основы фотосъемки/фотообработки и выполнять основные требования при проектировании графических/фотографических объектов и комплексов;

- воспитание интереса и потребности владеть информацией о последних достижениях в области теории и практики фотографии.

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

#### **Содержание дисциплины:**

Курс «Фотографика» включает следующие основные разделы:

- Фотография и цифровая фотографика;
- Знакомство с цифровым фотоаппаратом;
- Фотосъемка цифровым фотоаппаратом;
- Технология обработки фотографического материала.

**Общая трудоемкость** междисциплинарного комплекса: **222 час.**

**Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета**

#### **МДК.01.04\* «Пропедевтика»**

Программа междисциплинарного комплекса разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт примерной программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

**Целью изучения** междисциплинарного комплекса «Пропедевтика» является:

- получение студентами необходимых первичных знаний и навыков в области формальной композиции, как основе проектной деятельности в дизайне.

#### **Место междисциплинарного комплекса в структуре ППССЗ:**

Междисциплинарный комплекс входит в общепрофессиональный цикл ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» по программе углубленной подготовки

#### **Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

- ознакомить студентов и дать первичные навыки в области формально композиции, как основе проектной деятельности;

- ознакомить студентов с такими свойствами и средствами композиционного формообразования как целостность, уравновешенность, статика – динамика, симметрия – асимметрия, нюанс – контраст, цвет, фактура, ритм, пропорция, масштаб;

- способность формированию приоритетных профессиональных качеств личности дизайнера;

- ориентировать будущего дизайнера на профессионально-творческое развитие.

Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются словесные, практические, материальные, электронные, инновационные методы обучения.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

### **Содержание междисциплинарного комплекса :**

Вводная лекция. Понятие Дизайна.

Основные законы восприятия формы.

Цвет и цветовая гармония, композиция и цвет.

Основные свойства композиции: статичность – динамичность, простота – сложность, тяжесть – легкость.

Художественный образ. Средства выражения художественного образа. Общее понятие о форме, цвете, фактуре.

Стилизация. Принципы и методы стилизации в декоративной композиции.

Образ. Предмет – метафора.

Задание 1. Снятие изобразительности

Задание 2. Стилизация природных форм (флоры) по собственным и заданным свойствам.

Задание 3. Стилизация природных форм (фауны). Трансформация от реалистичной до знаковой формы.

**Общая трудоемкость междисциплинарного комплекса: 398 час.**

**Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета, дифференцированного зачета, дифференцированного зачета.**

**МДК.01.05\* «Дизайн и рекламные технологии»**

**Цель изучения** междисциплинарного комплекса формирование профессиональной художественной культуры, под которой понимается овладение личностью общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями для выполнения дизайн-проектов и для успешного решения профессиональных задач, при которых вопросы дизайна и рекламных технологий рассматриваются в качестве приоритетных.

Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются словесные, практические, материальные, электронные, инновационные методы обучения.

**Структура** междисциплинарного комплекса:

1.1 Понятие, цели и задачи предмета дизайн и рекламные технологии. Общее понятие о рекламном дизайне.

Историография появления и развития знаковых систем.

1.2 Понятие и роль рекламы на товарном рынке. Задачи рекламы: информативная, увещательная, напоминающая. Креатив и копирайт.

1.3 Сущность рекламного процесса: рекламодатель – рекламное агентство – средства распространения – потребитель.

1.4 Психология воздействия и восприятия рекламы. Психология потребителя (в аспекте дизайна рекламного продукта).

1.5 Графический дизайн и его место в рекламе. Проектирование информации средствами дизайна. Системный дизайн.

1.6 Основные рекламные средства: полиграфия, СМИ (печатные и электронные), радио и ТВ, интернет, наружная реклама, витрина (экспозиция), сувениры.

1.7 Создание бренда. Фирменный стиль и его значение. Стилеобразующие элементы: логотип, товарный знак, слоган.

1.8 Современные технологии в рекламе: 3D-реклама, SMS/MMS, мобильная реклама, интерактивные проекции, голографический и сенсорный экран.

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Творческая художественно-проектная деятельность.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

**Общая трудоемкость** междисциплинарного комплекса:**386 час.**

**Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, дифференцированного зачета, дифференцированного зачета.**

**Объем профессионального модуля ПМ.01 «Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве» и виды учебной работы**

<b>Индекс</b>	<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём, ч.</b>
<b>МДК.01.01</b>	Дизайн-проектирование	<b>675</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>		<b>450</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		<b>225</b>
<b>Промежуточная аттестация–дифференцированный зачет, экзамен, дифференцированный зачет, экзамен, курсовая работа</b>		
УП.00	Учебная практика	216
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	144
<b>Промежуточная аттестация–дифференцированный зачет</b>		
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	72
<b>Промежуточная аттестация–дифференцированный зачет</b>		
<b>МДК.01.02</b>	Средства исполнения дизайн-проектов	<b>216</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>		<b>144</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		<b>72</b>
<b>Промежуточная аттестация – дифференцированного зачет, экзамен</b>		
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская практика	288
<b>Промежуточная аттестация–дифференцированный зачет</b>		
<b>Вариативная часть ПМ.01 «Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве»</b>		
<b>МДК.01.03*</b>	Фотография	<b>222</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>		<b>144</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		<b>78</b>
<b>Промежуточная аттестация – зачет</b>		
<b>МДК.01.04*</b>	Пропедевтика	<b>398</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>		<b>270</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		<b>128</b>
<b>Промежуточная аттестация – дифференцированного зачет, дифференцированного зачет, дифференцированного зачет</b>		
<b>МДК.01.05*</b>	Дизайн и рекламные технологии	<b>386</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>		<b>234</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		<b>152</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме – дифференцированного зачета, дифференцированного зачета, дифференцированного зачета</b>		
<b>Текущий контроль тесты, выполнение самостоятельных и контрольных работ</b>		
<b>Промежуточная аттестация по ПМ.01 «Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве» – квалификационный экзамен</b>		

**ПМ.02 «Педагогическая деятельность»**



Программа профессионального модуля (далее – программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» в части освоения междисциплинарного комплекса (МДК).

В результате изучения профессионального модуля студент должен:

иметь практический опыт:

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

основы педагогики;

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

традиции художественного образования в России;

методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

#### **МДК 02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин».**

Результатом освоения программы междисциплинарного комплекса является овладение студентами видом профессиональной деятельности (ВПД) «Педагогическая деятельность», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Цели и задачи междисциплинарного комплекса – требования к результатам освоения междисциплинарного комплекса:

В результате изучения профессионального модуля студент должен иметь практический опыт:

- закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний, полученных при изучении специальных дисциплин;

- при изучении деятельности организаций, фирм и учреждений, приобретение практического опыта профессиональной деятельности и общение в производственном коллективе;

- приобретение опыта правильной постановки производственных задач, решать комплекс социологических, экономических, эстетических, функциональных и технических задач;

- приобретение навыков в коллективном решении производственных и проектных задач;

- умение решать проектные задания на основе концептуальной творческой деятельности;

- пользоваться информационными источниками в коллективном творчестве, знать библиографию и умение ее применять в проектной деятельности;

- умение нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне с работниками предприятия;

- соблюдать кодекс чести дизайнера.

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для

совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Общая трудоемкость междисциплинарного комплекса: 243 час.**

**Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, экзамена**

**МДК 02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».**

Цели и задачи комплекса – требования к результатам освоения комплекса:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального комплекса должен:

иметь практический опыт:

- закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний, полученных при изучении специальных дисциплин;

- при изучении деятельности организаций, фирм и учреждений, приобретение практического опыта профессиональной деятельности и общение в производственном коллективе;

- приобретение опыта правильной постановки производственных задач, решать комплекс социологических, экономических, эстетических, функциональных и технических задач;

- приобретение навыков в коллективном решении производственных и проектных задач;

- умение решать проектные задания на основе концептуальной творческой деятельности;

- пользоваться информационными источниками в коллективном творчестве, знать библиографию и умение ее применять в проектной деятельности;

- умение нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне с работниками предприятия;

- соблюдать кодекс чести дизайнера.

Результатом освоения программы междисциплинарного комплекса является овладение студентами видом профессиональной деятельности (ВПД) Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять

к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Общая трудоемкость междисциплинарного комплекса: 188 час.**

**Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, дифференцированного зачет**

**Объем профессионального модуля и виды учебной работы**

Индекс	Вид учебной работы	Объем, ч.
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	243
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>		<b>162</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		<b>81</b>
<b>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет, экзамен</b>		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	188
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>		<b>126</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		<b>62</b>
<b>Промежуточная аттестация – экзамен</b>		
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности): педагогическая практика	144
<b>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет</b>		
<b>Текущий контроль тесты, выполнение самостоятельных и контрольных работ</b>		

## **6. Программы учебной и производственной практик**

### **Организация учебной, производственной практики студентов по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

Производственная практика студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования.

Цель: закрепление и углубление знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения, а также овладение ими единой системой профессиональных умений и навыков и первоначальным опытом профессиональной деятельности по изучаемой специальности в соответствии с квалификационными требованиями, а также с учетом взаимосвязи теоретического и практического обучения.

В соответствии с ФГОС СПО практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из трех этапов: производственных практик по профилю специальности: исполнительской и педагогической, и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Согласно ФГОС СПО на практику отводится 27 недель. Это обязательный минимум практической подготовки, который студент должен пройти в течение всех лет обучения в колледже.

Базами практики являются дошкольные образовательной организации.

Базами практики являются фирмы, организации, предприятия, учреждения различной направленности независимо от их организационно-правовых форм.

В настоящее время сотрудничаем с организациями: ООО «Прорыв», ООО «Графика», ООО «Наше время», Дизайн-студия «Красная башня», ООО «Респект», ООО «Мастер Пиар», ООО «Арт Бюро» и др.

Фирмы, предприятия, организации независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности, участвующие в организации и проведении практики заключают договора, согласовывают программу практики, планируют результаты практики, предоставляют рабочие места практикантам, определяют наставников, участвуют в организации и оценке результатов освоения профессиональных компетенций и т.д.

Закрепление баз практики осуществляется на основе договоров с организациями и прямых связей. При формировании баз практики учитывается наличие материально-технической оснащенности и квалифицированных кадров.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так, и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

При реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства, базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Место практики в структуре ППССЗ СПО

В соответствии с ФГОС СПО в рамках прохождения учебной и производственной практик студенты овладевают профессиональными компетенциями по следующим основным видам профессиональной деятельности (профессиональные модули):

УП.00. Учебная практика

1 курс, 2 семестр, 2 недели:

УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) - практика музейная.

Музейная практика проводится на выезде в пределах края, страны или за рубежом с целью ознакомления с профильными музеями. Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в близлежащих городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Колледж обеспечивает проезд к месту практики и обратно.

В результате прохождения учебной практики (изучение памятников искусства в других городах) обучающийся должен:

Знать:

- подлинные произведения градостроительства, архитектуры и изобразительного искусства различных исторических периодов, сосредоточенные в пунктах прохождения практики;
- выразительные средства для создания образа в каждом виде пластического искусства;
- учебно-методическую литературу по материалам практики.

Уметь:

- приобретать новые знания, формировать суждения в области пластических искусств;
- критически оценивать произведения искусства, самостоятельно формулировать выводы;
- использовать в учебной деятельности на смежных кафедрах знания, полученные в результате практики (живопись, рисунок, курсовое проектирование).

Владеть:

- методикой искусствоведческого анализа;
- техническими и вспомогательными средствами для фотофиксации и составления отчета.

2 курс, 4 семестр, 4 недели:

УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))

Рисовальная практика заключается в том, что занятия проводятся на открытом воздухе на выезде или в пределах города.

В результате прохождения учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- углубление представлений студентов о сущности метода работы тоновыми и цветовыми отношениями с учетом специфики выполнения изображений на пленэре;
- усвоение студентами закономерностей отображения в этюдах изменений предметного тона и цвета под влиянием условий световоздушной среды в условиях пленэра;
- приобретение студентами навыков выполнения набросков и зарисовок природных и искусственных форм в различных графических техниках;
- усвоение студентами способов и приемов создания декоративных композиций в цвете на основе натурального материала, приобретение навыков выполнения стилизованных графических изображений деталей пейзажа, форм растительного и животного мира;
- усвоения студентами правильного решения композиции, ее выбор с наилучшей точки зрения.

3 курс, 6 семестр, 8 недель:

ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- разработки авторского дизайн-проекта
- изготовления дизайн-продукта.
- создания дизайн-проекта с использованием фото съемки;

4 курс, 7 семестр, 4 недели:

ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности): педагогическая, 4 недели

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
- использования теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- использования методов планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

4 курс, 8 семестр производственная практика (преддипломная), 3 недели:

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к итоговой (государственной итоговой) аттестации.

Производственная практики (преддипломная), является самостоятельным модулем учебных планов, интегрированным в учебный процесс, направленным на формирование профессиональной компетенции, основой которой являются знания, а результатом – профессиональная квалификация.

Производственная практика (преддипломная) предшествует изучению всех общих профессиональных дисциплин и профессиональных модулей.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

специфику кооперации с коллегами, работы в коллективе; возможности организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность; функции и задачи учреждений и организаций, фирм, структурных подразделений, занимающихся вопросами графического дизайна; этапы пользования нормативными документами на практике; учебно-методическую литературу по материалам практики.

Уметь:

использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; анализировать социально-значимые проблемы и процессы; анализировать и определять требования к дизайн-проекту в полиграфии и коммуникации; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту в полиграфии и коммуникации; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в полиграфии и коммуникации; научно обосновать свои предложения; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем графического и коммуникативного дизайна; комплекс функциональных, композиционных решений графического и коммуникативного дизайна;

Владеть:

рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта коммуникативного дизайна; принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками макетирования и скульптуры; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики; основными правилами и принципами набора и верстки; навыками конструировать графические образцы, комплексы; навыками подготовки полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществления основных экономических расчетов проекта.

Организация практики

Организация производственной практики на всех ее этапах направлена на:

- выполнение требований к результатам освоения ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и присваиваемой квалификации;
- непрерывность и последовательность овладения студентами всеми видами профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности и требованиями работодателей;
- получение, закрепление и расширение практического опыта, в первую очередь передового, обеспечивающего получение соответствующих квалификаций, сертификатов и других свидетельств о готовности к видам профессиональной деятельности, на основе требований работодателей, необходимых для формирования портфолио студента, наличие которого является обязательным условием допуска к итоговой (государственной итоговой) аттестации.

Программа учебной практики раскрывает дидактически обоснованное содержание и последовательность процесса овладения студентами всеми видами профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО для данной специальности на всех ее этапах.

Контроль и оценка результатов освоения программы практики

Контроль и оценка результатов освоения данных видов практики осуществляется руководителями практики в форме зачета / дифференцированного зачета.

Результаты освоения общих и профессиональных компетенций по профессиональному модулю фиксируются в документации, которая разрабатывается образовательной организацией СКЭД совместно с работодателем.

Ответственность за организацию и проведение практики, подготовку учебно-методических пособий, рекомендации, подведение итогов и объективной оценки возлагается на работников СКЭД.

Формы промежуточной аттестации (по итогам учебной, производственной (по профилю специальности: исполнительской, педагогической; преддипломной) практики)

Студент предоставляет следующую документацию:

- дневник практики, где описываются ежедневные работы, выполняемые студентом и дана характеристика с места прохождения практики с печатью;
- отчет по результатам прохождения практики с приложениями, выполненных работ.

Для качественного проведения всех видов практик разработан полный комплект документов (нормативная, регламентирующая, методическая, отчетная документация), созданы рабочие программы, фонды оценочных средств по практике, имеются график учебного процесса, приказы, отчеты и дневники студентов, журналы регистрации по учебным и производственным практикам.

Подведение итогов учебных и производственных практик, проводится в форме выставок и защит отчетов по практикам.

## **7. Фактическое ресурсное обеспечение ППССЗ специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

### **7.1. Кадровое обеспечение учебного процесса**

Реализация ППССЗ специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных дисциплин (модулей), курсов, практик.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального цикла, имеют высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (междисциплинарного курса в рамках модуля), имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, проходят курсы повышения квалификации, стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Педагогические кадры, осуществляющие руководство практикой имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы и проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Работодатели активно привлекаются к учебному процессу через такие формы как участие в работе ГЭК в качестве ее членов и председателей, оценка деятельности студентов в ходе преддипломной и производственной практик в экспертных группах в профессиональных конкурсах.

## **7.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса**

Реализация ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» обеспечивается доступом каждого студента к соответствующему содержанию дисциплин ППСЗ; наличием учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций по всем видам занятий - практикумам, курсовому и дипломному проектированию, практикам, а также наглядными пособиями, аудио-, видеоматериалами. Дисциплины учебного плана на 100% обеспечены рабочими программами, учебно-методическими материалами.

В состав учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса по конкретной ППСЗ включены: комплекс основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности обучающихся по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям), практикам и др., включенным в учебный план ППСЗ.

Реализация ППСЗ специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППСЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет, к электронному издательству ЭБС «IPRbooks».

## **7.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

«Ставропольский колледж экономики и дизайна» располагает материально-технической базой и комплектом лицензионных программ, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебных практик, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам.

Минимально необходимый для реализации ППСЗ перечень материально-технического обеспечения указывается в ФГОС и включает:

### **7.3.1. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» в области культуры и искусства**

№	Наименование
	<b>Кабинеты:</b>
1.	русского языка и литературы;
2.	математики и информатики;
3.	истории, географии и обществознания;
4.	черчения и перспективы;
5.	пластической анатомии;



6.	гуманитарных дисциплин;
7.	истории искусств и мировой культуры;
8.	иностранного языка;
9.	цветоведения;
10.	для занятий по междисциплинарному курсу "Дизайн-проектирование";
11.	информационных технологий с выходом в сеть Интернет;
12.	фотографии.
	<b>Мастерские:</b>
1.	рисунка;
2.	живописи;
3.	графических работ и макетирования;
	<b>Спортивный комплекс:</b>
1.	спортивный зал
2.	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3.	место для стрельбы
	<b>Залы:</b>
1.	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
2.	выставочный.
1.	Натюрмортный фонд.
2.	Методический фонд.

#### **8. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППССЗ специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

В соответствии с ФГОС СПО и Положением о формировании фонда оценочных средств в АНО ПО СКЭД, рассмотренного на заседании педагогического Совета колледжа 29 августа 2014 г. фонд оценочных средств является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися студентами ППССЗ. Оценка качества освоения студентами ППССЗ включает текущий, рубежный контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию студентов.

При помощи фонда оценочных средств осуществляется контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, практического опыта и компетенций, определенных ФГОС СПО специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» в качестве результатов освоения профессиональных модулей, либо отдельных учебных дисциплин.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка уровня овладения компетенциями.

Основными принципами, используемыми при формировании ФОС, являются:

1 валидные контрольные измерительные материалы;

2 соответствие содержания материалов уровню и этапу обучения;

3 четко сформулированные критерии оценки;

4 максимально объективные процедуры и методы оценки;

5 высококвалифицированные специалисты-оценщики;

6 четко прописанные рекомендации действий по итогам оценки.

РП, ФОС и другие учебно-методические материалы разрабатываются по каждой специальности СПО, реализуемых в Колледже.

Ответственность за их разработку несет руководитель предметно-цикловой комиссии.

Непосредственным исполнителем разработки учебно-методических материалов, является преподаватель соответствующего профиля профессиональной подготовки. Комплекты ФОС, могут разрабатываться коллективом авторов по поручению руководителя предметно-цикловой комиссии.

При составлении, согласовании и утверждении учебно-методических материалов должно быть обеспечено их соответствие:

- ФГОС СПО по соответствующей специальности;
- ППССЗ и учебному плану соответствующей специальности СПО;
- рабочей программе УД, ПМ реализуемым в соответствии с ФГОС СПО;
- образовательным технологиям, используемым в преподавании данной УД, МДК, ПМ.

Структурными элементами ФОС являются комплекты оценочных средств, разработанные по каждому ПМ и комплекты оценочных средств, разработанные по каждой УД, входящим в учебные планы Колледжа в соответствии с ФГОС СПО.

### **8.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация**

Текущий контроль знаний осуществляется в соответствии с рабочими программами дисциплин и профессиональных модулей.

Знания и умения выпускников определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «зачтено» («зачет»), которые указываются в приложении к диплому о среднем профессиональном образовании.

В журналах оценки проставляются цифрами «5», «4», «3», «2». В зачетных книжках оценки – 5 – отлично, 4 – хорошо, 3 – удовлетворительно, 2 – неудовлетворительно.

Промежуточная аттестация обучающихся предусмотрена в форме экзаменов, дифференцированных зачетов и зачетов.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится во время сессий, которыми заканчивается каждый семестр.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме дифференцированного зачета, зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей дисциплины, МДК.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации студентов СПО по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов - 10.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ специальности **54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»** (текущая и промежуточная аттестация) колледж создает и утверждает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Эти фонды включают контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

АНО ПО СКЭД создает условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессионального цикла, практикам к условиям их будущей профессиональной деятельности – для чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса), в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели, читающие смежные дисциплины и потенциальные работодатели.

### **8.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ППССЗ специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

Государственная итоговая аттестация выпускника образовательного учреждения среднего профессионального образования является обязательной и осуществляется после освоения ППССЗ специальности **54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»** в полном объеме. Организация и проведение ГИА осуществляется в соответствии с Положением об итоговой (государственной итоговой) аттестации выпускников, рассмотренного и рекомендованного на заседании Педагогического совета колледжа утвержденного 28 августа 2014 г.

При реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» в культуре и искусстве, государственная (итоговая) аттестация включает государственный экзамен по ПМ.02 «Педагогическая деятельность» (междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса"),

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа является завершающим этапом обучения молодых специалистов, на основании которого Государственная экзаменационная комиссия (ГЭК) решает вопрос о присвоении студенту квалификации «Дизайнер, преподаватель» по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Содержание государственного экзамена (далее – ГЭ), устанавливается программой ГИА по специальности, которая утверждается директором колледжа не позднее 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

В программу ГИА (раздел 1. Государственный экзамен) следует включать разделы и темы междисциплинарных курсов (далее – МДК), которые непосредственно формируют способность выпускников решать задачи профессиональной деятельности.

Программа ГИА (раздел 1. Государственный экзамен) является единой для всех студентов-выпускников, независимо от тематики выпускной квалификационной работы.

На основе содержания программы ГИА (раздел 1. Государственный экзамен) разрабатываются экзаменационные материалы, которые представляют собой экзаменационные билеты с перечнем вопросов, заданий для проверки готовности выпускников к решению задач профессиональной деятельности. Каждый из разработанных вопросов, заданий должен быть соотнесен с задачами профессиональной деятельности выпускника.

Выпускающими предметно-цикловыми комиссиями на основе программы государственной итоговой аттестации разрабатываются не позднее, чем за 2-4 недели до начала ГИА экзаменационные билеты, которые печатаются на бланках по установленной в колледже форме.

Экзаменационные билеты обновляются ежегодно и утверждаются заместителем директора по учебной и воспитательной работе.

Общие положения по разработке ВКР: 1. Выпускная квалификационная работа (далее - ВКР) является одним из видов итоговой (государственной итоговой) аттестации (далее - ГИА) выпускников, завершающих обучение, по основной профессиональной образовательной программе уровня СПО. 2. Требования к содержанию, объему и структуре ВКР определяются Программой итоговой (государственной итоговой) аттестации уровня среднего профессионального образования на основании Положения об организации и проведении итоговой (государственной итоговой) аттестации. 3. Тематика ВКР должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей и отвечать современным требованиям развития науки, культуры и образования. 4. Темы ВКР разрабатываются преподавателями колледжа совместно со специалистами предприятий или организаций, заинтересованных в трудоустройстве выпускников. 5. Студентам предоставляется право выбора темы ВКР с предложением своей тематики с обоснованием целесообразности ее разработки. При подготовке ВКР каждому студенту назначается руководитель. 6. Перечень тем ВКР рассматривается на заседании профильных предметно-цикловых комиссиях и утверждается приказом директора. 7. Выбор темы должен соответствовать следующим критериям: актуальности, практической значимости, новизны, исполнительского уровня, ресурсного обеспечения, основным видам профессиональной деятельности. 8. Содержание ВКР должно отражать основные виды профессиональной деятельности по специальности.

Выполнение работы начинается с формулировки темы и получения студентом задания от руководителя. Руководитель дает характеристику источников по теме, оказывает помощь в разработке плана выполнения работы, проводит консультации, проверяет выполнение работы по частям и в целом.

После получения задания руководителя для студента наступает этап непосредственной работы над темой ВКР. С учетом предварительного ознакомления с литературными источниками и анализа имеющихся сведений студент должен сформулировать цель и задачи исследования, составить план работы.

Правильно составленный план служит основой в подготовке выпускной квалификационной (дипломной) работы студентом-выпускником; помогает ему систематизировать научно-методический, научно-практический материал,

обеспечить последовательность его изложения. Согласно традиционной структуре квалификационная (дипломная) работа должна состоять из введения, двух-трех глав, заключения, списка использованной литературы, источником словарей, приложений. В каждой главе должно быть, как правило, 2-3 параграфа.

План выпускной квалификационной (дипломной) работы имеет динамичный характер. В процессе работы план может уточняться: расширяться отдельные главы и параграфы, вводиться новые параграфы с учетом собранного материала; другие параграфы, наоборот, могут сокращаться.

Результаты государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК.

### **9. Характеристика социокультурной среды колледжа и условий, необходимых для всестороннего развития и социализации личности, обеспечивающих развитие компетенций выпускников**

Колледж формирует социокультурную среду, создавая условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствует развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих объединений.

Содержание процесса воспитания в колледже нацелено на формирование общекультурных компетенций и таких базовых социально-личностных качеств выпускников колледжа, как духовность, высокая нравственность, патриотизм, самостоятельность, инициативность, способность к творческому самовыражению, профессиональная мобильность, активная гражданская позиция и приверженность к здоровому образу жизни.

Воспитательная и социальная деятельность колледжа регламентируется локальными документами, включая Устав АНО ПО «СКЭД», целевые программы по воспитательной работе, положения о структурных подразделениях.

Стратегическими документами, определяющими концепцию формирования среды колледжа, обеспечивающими развитие социально-личностных компетенций обучающихся, являются:

- Устав АНО ПО «СКЭД»;
- План воспитательной работы АНО ПО «СКЭД»;
- Положение о Студенческом совете;
- Положение о кураторах группы.

Планирование, организация и проведение воспитательной работы в колледже строится на основании требований Закона «Об образовании в Российской Федерации», Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», которые предусматривают более тесное, органическое соединение общего профессионального и дополнительного образования, Устава колледжа, приказов и распоряжений директора колледжа, локальных нормативно-методических актов.

Концепция воспитательной работы в колледже определяет основные цели, задачи, принципы, содержание и направления воспитательной деятельности в колледже. Система управления социально-воспитательной деятельностью колледжа включает в себя: Педагогический совет колледжа, администрацию колледжа, руководителей ПЦК, Студенческий совет колледжа, которые осуществляют постановку и обсуждение проблем воспитательной деятельности и системы формирования общекультурных и профессиональных компетенций выпускников колледжа.

Реализация воспитательных целей и задач осуществляется в колледже посредством следующих направлений деятельности: духовно-нравственное воспитание; гражданско-патриотическое воспитание; правовое воспитание; профессиональное воспитание; культурно-эстетическое воспитание и развитие творческого потенциала студентов; физическое воспитание и формирование здорового образа жизни студентов; профилактика саморазрушающих видов

поведения и асоциальных проявлений в студенческой среде, сохранение здоровья обучающихся; развитие органов студенческого самоуправления; социально-психологическая работа; социальная поддержка студентов, организация деятельности кураторов студенческих академических групп колледжа. В реальной деятельности по обучению и воспитанию студентов колледжа все эти направления тесно взаимосвязаны.

Духовно-нравственное воспитание студенческой молодежи является приоритетным во всей образовательной системе АНО ПО «СКЭД» и направлено на формирование у выпускников колледжа духовно-нравственных ориентиров, воспитание у студенческой молодежи гуманного отношения к людям, доброты, милосердия, отзывчивости, сострадания, других качеств.

Правовое воспитание нацелено на формирование правосознания и правовой культуры выпускников колледжа, осознание студентами своих прав, свобод и обязанностей перед государством и обществом, закрепленных в Конституции Российской Федерации, отдельных отраслях законодательства страны, применимых к профилю будущей профессиональной деятельности, воспитание у выпускников колледжа чувства глубокого уважения к законам российского государства в условиях проживания на его территории представителей различных наций и народностей, конфессий, традиций, взглядов. Формы работы по правовому воспитанию студентов колледжа:

- Ознакомление студентов с локальными нормативно-правовыми актами колледжа.

- Организация встреч студентов с сотрудниками правоохранительных органов, бесед, лекций, диспутов и дискуссий по актуальным вопросам права и правосознания.

В процессе формирования конкурентоспособных и компетентных выпускников АНО ПО «Ставропольский колледж экономики и дизайна» профессиональное воспитание играет важнейшую роль. Профессиональное воспитание призвано активно способствовать обеспечению единства в формировании профессиональных и общекультурных компетенций выпускников колледжа, организации знакомства студентов с миром профессий как через предмет, так и посредством внеаудиторных форм воспитательной работы по изучаемым дисциплинам.

Формы работы по профессиональному воспитанию студентов:

- Организация работы научных студенческих кружков профессиональной направленности колледжа.

- Проведение тематических встреч, олимпиад, конкурсов, викторин, деловых и ролевых игр профессиональной направленности.

- Организация книжных выставок, просмотров и обзоров литературы профессиональной направленности в колледже.

- Организация встреч с практическими работниками и работодателями.

- Организация и проведение мероприятий, посвященных профессиональным праздникам.

Культурно-эстетическое воспитание и развитие творческого потенциала студентов играет огромную роль в формировании общекультурных компетенций выпускников колледжа, в привитии общей культуры студентам колледжа, которая представляет собой единство знаний, чувств, поведения и деятельности. Уровень культуры студенчества определяется и его социализованностью, приобщенностью к культурному наследию и этическим нормам поведения в обществе, степенью развитости индивидуальных, творческих способностей.

Формы работы по культурно-эстетическому воспитанию студентов и развитию творческого потенциала выпускников колледжа:

- Организация работы коллектива художественной самодеятельности колледжа.

- Подготовка и проведение конкурсов, фестивалей, тематических концертов;

- Участие во всероссийских и региональных мероприятиях, конкурсах, фестивалях и пр.

- Организация экскурсий, посещения экспозиций и выставок музеев, галерей г. Ставрополя, театров и кинотеатров.

- Проведение собраний в студенческих группах по проблемам преодоления сквернословия и ненормативной лексики в студенческой среде и др.

Физическое воспитание и формирование здорового образа жизни студентов рассматриваются в качестве важнейшей составляющей учебно-воспитательного процесса колледжа и осуществляются в органической взаимосвязи с другими направлениями учебной и

воспитательной работы с целью подготовки физически, духовно и нравственно здоровых выпускников колледжа. Формирование здорового образа жизни, улучшение и укрепление физического здоровья, совершенствование спортивного мастерства студентов достигается в колледже через различные формы внеучебной деятельности:

-Проведение массовых оздоровительных, физкультурных и спортивных мероприятий во внеучебное время.

-Проведение спортивных соревнований по различным видам спорта, участие в всероссийских и региональных соревнованиях.

Важным инструментом в оценке воспитательной работы являются социологические опросы, которые проводятся ежегодно. Для сравнения выбраны такие аспекты социологического исследования как духовно- нравственная сфера современного молодого человека и его гражданская позиция. В этих рамках оцениваются ценностные ориентации современной молодежи, выбор средств для достижения своих целей и удовлетворения

потребностей и т.д. Система ценностных ориентаций определяет содержательную сторону направленности личности и составляет основу ее отношений к окружающему миру, к другим людям, к себе самому, основу мировоззрения и ядро мотивации жизненной активности, основу жизненной концепции и «философии жизни». Кроме того, ценностные ориентации определяют процесс проектирования себя в профессии, что обуславливает актуальность их изучения. Как показывают полученные данные, ценность «образованность» занимает первое место у обучающихся и является самым значимым средством в достижении важных жизненных целей. Значимость данной ценности характеризует выраженную потребность у обучающихся в профессиональном развитии.

Профилактика саморазрушающих видов поведения и асоциальных проявлений в студенческой среде, сохранение здоровья обучающихся представляет собой, прежде всего, систему мер превентивного характера, направленных на создание условий для эффективного развития личности в процессе обучения и воспитания, ограничения факторов, провоцирующих саморазрушающие виды поведения студентов. Цели профилактической работы заключаются в создании условий для самореализации студентов в социально одобряемых сферах деятельности (учебной, научной, досуговой, развивающей); формирование у студентов умений и навыков активной психологической защиты от давления асоциальной группы и осознания ответственности за свое противоправное поведение, а также проведение специальных профилактических мероприятий антиникотиновой, антиалкогольной и антинаркотической направленности. Формы специальной профилактической деятельности:

-Соблюдение в колледже ограничивающих мер по противодействию табакокурению студентов.

-Выявление студентов, относящихся к «группе риска», склонных к саморазрушающим видам поведения и совершению асоциальных поступков, организация индивидуальной работы с ними.

-Проведение мероприятий по антиалкогольному просвещению, профилактике наркомании, табакокурения, вич-инфекции; организация выступлений специалистов – врачей наркологов, инфекционистов, сотрудников правоохранительных органов, перед студентами колледжа.

-Анкетирование студентов по выявлению общественного мнения по проблемам наркотиков, табакокурения.

-Проведение месячника по профилактике наркомании и ВИЧ-инфекции в студенческой среде.

Студенческое самоуправление колледжа – это особая форма инициативной, самостоятельной, ответственной общественной работы обучающихся, которая направлена на решение важнейших вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развитие ее социальной активности, поддержку различных социальных инициатив. Главной целью студенческого самоуправления является защита, представление прав и интересов обучающихся колледжа, формирование их активности, самостоятельности, сознательности и ответственности, содействие созданию условий для реализации научного, интеллектуального, духовного,

творческого и физического потенциала выпускников колледжа. Формы развития студенческого самоуправления колледжа:

- Систематическое проведение заседаний Студенческого совета колледжа.

- Участие обучающихся колледжа в мероприятиях и акциях, проводимых молодежными организациями города и края.

- Организация студенческим советом колледжа интеллектуально-развивающих игр.

Социальная поддержка студентов включает в себя комплекс мер, направленных на улучшение качества жизни и социального самочувствия студенческой молодежи колледжа, который включает в себя:

- Оказание медицинской помощи студентам, проведение лечебно-профилактических и санитарно-профилактических мероприятий.

- Обеспечение студентов колледжа необходимым питанием.

- Формирование базы данных о студентах, имеющих детей, о студентах из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, о студентах-инвалидах для определения мер их социальной поддержки.

- Представление лучших студентов к именованным стипендиям разного уровня.

- Осуществление мер морального и материального поощрения студентов за особые успехи в учебе, научно-исследовательской, общественной и творческой деятельности (благодарности, Почетные грамоты, ценные подарки, денежные премии колледжа).

Составной частью учебно-воспитательного процесса в колледже является деятельность, направленная на содействие адаптации обучающихся к студенческой жизни, оказание различной социально-психологической помощи студенческой молодежи. Формы работы по психологической поддержке студентов колледжа:

- Проведение мероприятий по адаптации первокурсников к обучению в колледже.

- Оказание помощи в формировании адекватных межличностных отношений в студенческих группах.

- Оказание помощи кураторам в улучшении социально-психологических условий самореализации личности, малых групп и коллективов путем проведения индивидуальных консультаций и занятий.

- Проведение тематических семинаров для студентов и кураторов по актуальным психологическим проблемам студенчества, вопросам профессионального и личностного развития выпускников колледжа.

Организация деятельности кураторов студенческих академических групп колледжа.

Главной целью деятельности куратора является создание благоприятных условий для личностного и профессионального развития студентов, организация студентов группы в дружный, работоспособный коллектив, направленный на успешное решение учебных, научных и воспитательных задач. Формы работы по организации деятельности кураторов студенческих академических групп:

- Назначение кураторов и старост академических групп.

- Систематическое проведение кураторами воспитательных мероприятий и кураторских часов в группах.

- Привлечение студентов к участию в мероприятиях колледжа, региональных, научных, культурно-массовых, спортивных, общественно-значимых мероприятиях и акциях.

- Осуществление взаимодействия с родителями студентов, информирование их об успеваемости, пропусках занятий, дисциплине и поведении студентов.

- Организация и проведение смотра-конкурса «Лучший куратор».

- Проведение анкетирования «Куратор глазами студентов» и др.

На сайте Колледжа размещается информация о проводимых мероприятиях, новости воспитательной и внеаудиторной работы и другая полезная информация, как для преподавателей, так и для обучающихся. Также на странице Колледжа содержится информация о новостях колледжа, различная учебная и внеаудиторная информация.

Материально-техническая база колледжа обеспечивает проведение воспитательной, культурно-массовой и спортивной работы. Для проведения внеучебной воспитательной и

социокультурной деятельности в АНО ПО «СКЭД» создана необходимая материально-техническая база. В частности, помещение для Студенческого совета и актива колледжа, актовый зал, оборудованный мультимедийной и звукоусиливающей аппаратурой, необходимое оборудование и технические средства, способствующие эффективному проведению культурно-массовых и иных воспитательных мероприятий.

В колледже созданы необходимые условия для проведения занятий физической культурой и спортом, осуществления тренировочного процесса студентов. Имеется спортивный зал и открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий. Организация спортивно-массовой работы обеспечена необходимым спортивным инвентарём и оборудованием.

Существенную роль в формировании социокультурной среды колледжа играет библиотечно-информационный центр колледжа. В фондах которого, насчитывается более 3000 экземпляров учебной литературы, брошюр, справочных и др. изданий, более 20 наименований газет и журналов, включая литературу и периодику по различным проблемам воспитания, социально-культурного становления молодежи, организации спортивной и досуговой деятельности.

В колледже имеет современный читальный зал, позволяющий проводить на его базе различные общекультурные мероприятия.

В целом данная материально-техническая база колледжа и её эффективное использование способствуют гармоничному развитию студентов, приобщению их к позитивному досугу и здоровому образу жизни, формированию необходимых общекультурных и социально-личностных компетенций.

#### **10. Особенности организации образовательного процесса по программе подготовки специалистов среднего звена для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по ППССЗ инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется колледжем с учетом

- особенностей психофизического развития,
- индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

В настоящее время в колледже отсутствуют лица с ограниченными возможностями здоровья.

При наличии в колледже лиц с ограниченными возможностями здоровья для них должны быть созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования.

Под специальными условиями для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание колледжа и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья колледжем обеспечивается:

- 1) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- адаптация официального сайта колледжа в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к международному стандарту доступности веб-контента и веб-сервисов (WCAG);



- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах справочной информации о расписании лекций, учебных занятий (информация выполнена крупным (высота прописных букв не менее 7,5 см);

- присутствие работника колледжа, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию колледжа, располагающего местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого обучающегося;

2) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации.

3) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовую, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных аудиториях, группах.

## **11. Порядок обновления программы подготовки специалистов среднего звена**

Обновление программы подготовки специалистов среднего звена проводится ежегодно до начала следующего учебного года с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО.

Настоящая программа подготовки специалистов среднего звена разработана коллективом авторов:

Заместитель директора по учебной работе, к.э.н.

Краюшкина М.В.

Заместитель директора по воспитательной работе

Зибера Л.В.

Руководитель ПЦК дизайна

Проститов И.Л.

Заместитель директора Пси-арт студии «Краски жизни»

Беседина А.С.

Дизайнер студии «АРТ-Хобби»

Семенченко Е.И.

Председатель Студенческого совета колледжа

Шаршакова Д.А.

Председатель совета родителей обучающихся колледжа

Ильина Н.Б.



